

Муниципальное автономное
общеобразовательное учреждение
для детей дошкольного и младшего
школьного возраста
«Прогимназия № 29»
Советского района г. Казани

Татарстан Республикасы
Казан шәһәрә Совет районы
мәктәпкәчә һәм кече яштәге
мәктәп балаларына белем бирүче
муниципаль автономияле
учреждение «29 нчы прогимназия»

«В мире сказок Габдуллы Тукая»

(библиографический обзор книг Г.Тукая)

Выполнила: Леонтьева Г.Д., библиотекарь
совместно с обучающимися 2 класса
МАОУ «Прогимназия № 29»
Советского района г.Казани
г. Казань, 2019 г.

Содержание:

- 3-4 К читателю
- 5 Габдулла Тукай
- 6 Обзор детских сказок Г.Тукая
- 7 «Шурале»
- 8 Краткое содержание произведения «Шурале»
- 9 «Водяная» (Су Анасы)
- 10 Краткое содержание произведения «Водяная»
- 11 «Коза и баран»
- 12 Краткое содержание произведения «Коза и баран»
- 13 Список использованной литературы

К читателю:

Цель – познакомить читателей-детей со сказками выдающегося татарского поэта - Габдуллы Тукая, находящихся в библиотеки прогимназии. Привлечь интерес детей и их родителей к его творчеству в целом, через семейное чтение, создавая, тем самым, условия для воспитания в детях любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям.





Актуальность – произведения Тукая пропитаны глубокой любовью к родному краю, дому, родной земле, поэтому через его творчество можно изучить традиции татарского народа, его устои - почтительность, уважение к старшим, доброту и отзывчивость. Произведения способствуют формированию у детей таких ценных качеств характера как трудолюбие, честность, смелость, скромность, ответственность, прививается интерес к школе и знаниям.

Читательское назначение – для детей младшего школьного возраста, их родителей, а также учителей литературы.

Язык – русский.



Габдулла Тукай –
величайший
татарский поэт
(1886 – 1913 гг.)

<http://allforchildren.ru/poetry/author202-tukai.php>



Обзор детских сказок Г.Тукая

Талантливейший татарский писатель Габдулла Тукай, которому на веку довелось пережить немало горестей. Кроме того, этот удивительный человек обладал множеством талантов, именно поэтому с успехом совместил такие направления как написание прозы и поэзии. Габдулла Тукай абсолютно заслуженно был назван критиком и профессиональным переводчиком.

Свои сказки он писал в форме легко запоминающихся, ярких, мелодичных стихов. В каждой сказке обязательно присутствует нечто удивительное, непривычное, отчего хочется дочитать историю до конца.

Тукай «жив» и сегодня, так как, жива народная память о нем, живы его стихи, песни, поэмы. Они переведены на десятки языков. Творчеству поэта посвящено множество монографий, статей, воспоминаний, очерков.

В данном пособии мы познакомимся со сказками Г.Тукая, которые находятся в библиотеке МАОУ «Прогимназия № 29».

«Шурале»

«Шурале» — поэма татарского поэта.
Написана в 1907 году по мотивам татарского фольклора.
По сюжету поэмы создан балет «Шурале».
В 1987 году «Союзмультфильмом» снят
мультипликационный фильм «Шурале».

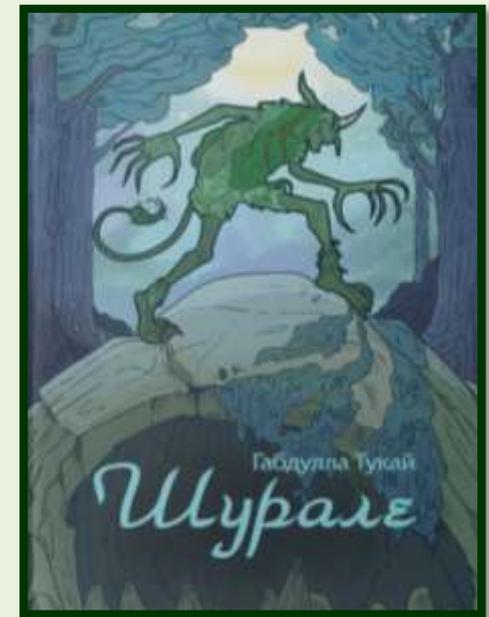
<https://www.youtube.com/watch?v=KUUC2achKWY>

Шурале - один из самых популярных национальных персонажей. Лесной житель. Он знаком чуть ли не каждому с самого раннего детства.

30 августа 2011 года на площади, перед татарским театром имени Галиасгара Камала была установлена скульптура Асии Миннуллиной - «Загадки Шурале».

Как правило, все художники или скульпторы, которые иллюстрируют сказку Габдуллы Тукая, делают акцент на единственной шутке: сидит Шурале, прищемивший себе пальцы в бревне. Что касается памятника перед театром Камала, то скульптор решила сделать сказочного персонажа неожиданным.

— Шурале — это дитя природы, лишь чуть-чуть прикрытый шерстью, — объясняет свою задумку Асия Миннуллина. — Он «голый» перед людьми, но при этом он искренний, доверчивый — каждый может обидеть его.



Краткое содержание произведения «Шурале»

Молодой парень из деревни Кырлай отправляется вечером в лес за дровами, где его встречает Шурале.

Шурале собирается зачекотать парня до смерти, однако тот спасается хитростью. Он просит Шурале помочь ему перебить клин на бревне, прежде чем Шурале убьет его. Не подозревая подвоха, Шурале соглашается и руками разжимает щель. Тогда парень достает клин и бревно с силой сжимает Шурале пальцы.



Год выпуска – 2018, формат издания - 214x160x36 мм, количество страниц – 32, мягкий переплет, отдельное издания, вес – 242 г.

«Водяная» (Су Анасы)

Произведение «Су Анасы» написано в 1908 году. В основе лежит сюжет с духом воды – Су Анасы, напоминающим русалку - мифологическое существо в виде женского образа.

По мотивам поэмы Г.Тукая, объединением «Татармультифильм» был создан мультфильм-сказка «Водяная»

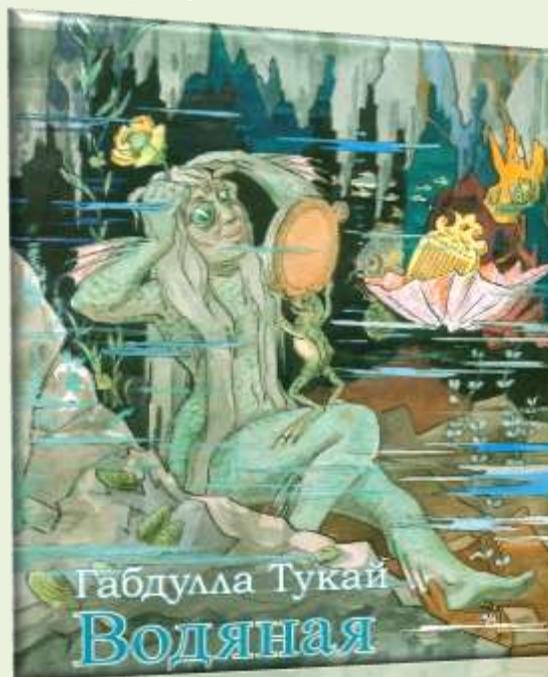
<https://www.youtube.com/watch?v=rC4Err65UpE>

Открытый в 1998 г. фонтан-памятник Су Анасы, спроектированный выдающимся архитектором-монументалистом, народным художником и заслуженным деятелем искусств Республики Татарстан Игорем Николаевичем Башмаковым. Расположен на ул. Баумана в г.Казани. Выполненная из кованой меди, гибкая девичья фигура, восседает на погруженной в воду глыбе красного гранита. Рядом позолоченный гребень, которым она расчесывала пряди длинных волос.



Краткое содержание произведения «Водяная»

Солнечным летним днем, деревенский мальчуган, искупавшись в озере за деревней, увидел на мостке - лежит гребень золотой, что оставила водяная. Забрал гребень домой, а самого страх одолевает. Наступает ночь. Стук в окно. Водяная пришла за своим гребнем. Мать мальчика возвращает гребень водяной и наказывает сына. С тех пор, чужого, мальчик больше не берет.



Год выпуска – 2018, формат издания - 285x218x3 мм, количество страниц – 20, мягкий переплет, отдельное издания, вес – 150 г.

«Коза и баран»

Данное произведение написано в 1910 году.
Главными героями выступают домашние животные (коза и баран).
Прослеживается интересная идея: слабые по природе –
выходят в итоге победителями.



Объединение Татармультфильм создал мультфильм, по мотивам сказки Габдуллы Тукая «Коза и Баран». Мультфильм, как и стихотворение, имеет юмористическую основу и повествует о приключениях козы и барана.

<http://tatarcartoon.ru/view?q=jQLpN9EEUvGeo>

Краткое содержание произведения «Коза и баран»

Обедневшие муж и жена, прогнали со двора козу и барана. Не посмели животные перечить хозяевам и отправились странствовать. Однажды на пути им повстречалась волчья голова, положили они её в свой мешок и отправились дальше.

Долго они бродили, пока не наткнулись на 5-6 больших волков, которые варили кашу на костре. Преодолев робость, подошли они к костру. Коза велела барану принести из мешка волчью голову. Пришла пора испугаться и волкам. Самый старший волк решил сходить за водой и сбежал. Вскоре около костра не осталось ни одного волка. Так выгнали волков смышленные друзья.



Год выпуска – 1986, формат издания - 220x290 мм, количество страниц – 16, мягкий переплет, отдельное издания, вес – 120 г.

Список использованной литературы:

- 1). ГАЙНУЛЛИН М. Тукай, Габдулла // Краткая литературная энциклопедия. Т.7. –Москва, 1972. – С.645.
- 2). Из сборника: Тукай Г. Избранное: Стихи и поэмы/Габдулла Тукай; Сост. Г.М.Хасанова, С.В.Мальшев. – Казань: Татарское книжное издательство, – 2006. – 192 с
- 3). ТУКАЙ Г. Водяная: Сказка /в стихах: Для дошкольного и младшего школьного возраста/ Г. Тукай; Перевод с татарского Р.Бухараев; Художник В.Карамышев. –Казань: Татарское книжное издательство, 1985. –12с.: цветная иллюстрация.
- 4). ТУКАЙ Г. Шурале: /Сказка в стихах: Для младшего школьного возраста / Г.Тукай; Перевод с татарского С.Липкина; Художник Ф.Аминов. –Москва: Советская Россия, 1976. –15с.: цветная иллюстрация.